

Oratorio de Noël - Weihnachtsoratorium



Das **Oratorio de Noël** ist ein im Jahr 1858 entstandenes Werk des damals 23-jährigen französischen Komponisten Camille Saint-Saëns (1835–1921). Es trägt die Opuszahl 12 und wird seit einigen Jahren auch im deutschen Sprachraum des Öfteren aufgeführt. Camille Saint-Saëns wirkte ab 1858 an der Kirche La

Madeleine in Paris als Organist, eine Stellung, die er fast 20 Jahre innehaben sollte. Bis zu diesem Zeitpunkt war er bereits u. a. als Komponist dreier Sinfonien (davon nur eine nummeriert: A-Dur, ca. 1850 / Nr. 1 op. 2 Es-Dur, 1853 / *Urbs Roma*, 1856) und einer Messe (1857) hervorgetreten. Im Advent 1858 komponierte er innerhalb von 12 Tagen sein *Oratorio de Noël* op. 12. Die Komposition war am 15. Dezember 1858 abgeschlossen und erlebte am 25. Dezember 1858 in der Madeleine ihre Uraufführung. Gewidmet ist sie seiner Schülerin Madame de Vicomtesse de Grandval. Das Werk sieht eine Besetzung mit 5 Vokalsolisten (Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor und Bariton), vierstimmigem gemischtem Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel vor. Blasinstrumente fehlen.

(wikipedia)

Der Michaelis-Chor studiert dieses Werk ein. Interessierte Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen hier mitzuwirken. Die Proben sind immer donnerstags von 19. 30 bis 21. 30 Uhr in der Michaeliskirche. Am Sonntag, 8. Dezember 2019, um 19. 30 Uhr, ist die Aufführung. Anmeldung bei Kirchenmusikerin Yvette Schmidt, 36431954 oder kirchenmusik@michaeliskirche-kiel.de